

#creative europculture

Start it Up! Kooperieren, Erinnern, Engagieren!

Klagenfurt, 17. Juni 2019

#creative
europculture

 Bundeskanzleramt



#Creative Europe Desk Austria

- Information
- Beratung
- Mailings
- Workshops für AntragstellerInnen
- Antragscheck
- Hilfe bei europaweiter Partnersuche
- www.creativeeurope.at

Creative Europe

KUNST, KULTUR, FILM UND KREATIVWIRTSCHAFT		
KULTUR	MEDIA	GARANTIEFONDS
FÖRDERSCIENEN Europäische Kooperationsprojekte Literarische Übersetzungen Europäische Netzwerke Europäische Plattformen	FÖRDERBEREICHE Entwicklung von Filmprojekten, Projektpaketen und Videospielen Herstellung von TV-Koproduktionen Promotion, Festivals, Kinonetzwerke Distribution Audience Development Weiterbildung Koproduktionsfonds	AB 2016 Darlehensmodell, das den Zugang zu Kapital erleichtern soll

Förderfähige Länder

- Förderfähige Länder aktuell: EU28, Island, Norwegen, Albanien, Serbien, Bosnien-Herzegovina, Nordmazedonien, Montenegro, Kosovo, Ukraine, Moldawien, Georgien, Armenien, Tunesien
- Förderbarer Antragsteller: öffentliche oder private juristische Personen aus Kultur- oder Kreativbereich, die seit 2 Jahren bestehen

Prioritäten

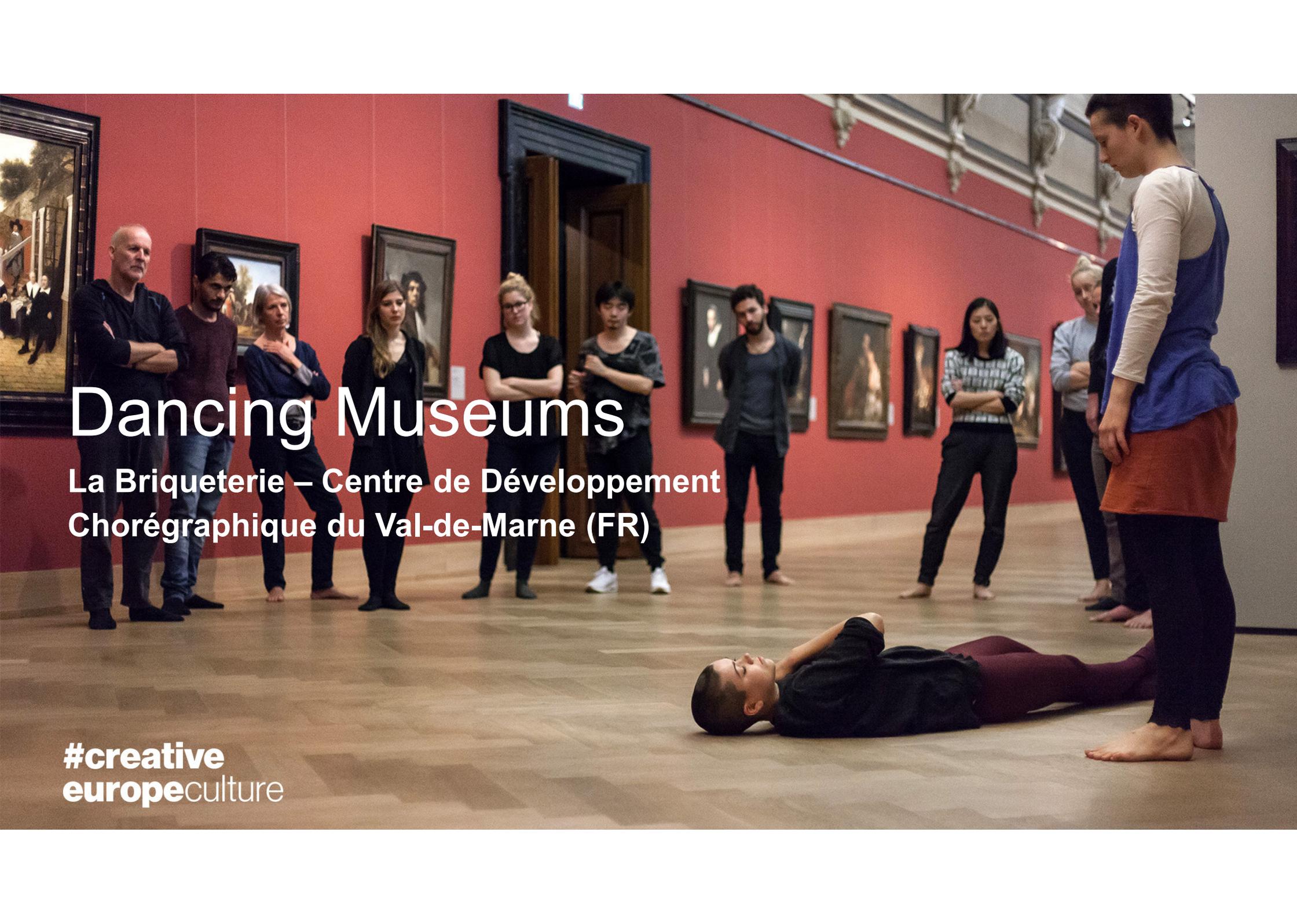
- **Mobilität**
 - int. Zusammenarbeit und Vernetzung
- **Publikumsentwicklung**
 - Erweiterung und Einbindung des Publikums, Zugang zu Kultur
- **Digitalisierung, neue Geschäftsmodelle, Aus- und Weiterbildung**
- **Interkultureller Dialog**
- **Nachhaltigkeit des Europäischen Kulturerbejahres 2018**

Kooperationsprojekte

- **Kategorie 1: „kleine Projekte“**
 - 1 Koordinator + 2 Mitorganisatoren
 - EU-Zuschuss: max € 200.000,
 - max. 60% der förderbaren Kosten
- **Kategorie 2: „große Projekte“**
 - 1 Koordinator + 5 Mitorganisatoren
 - EU-Zuschuss: max. € 2 Mio,
 - max. 50% der förderbaren Kosten
- 4 Jahre Laufzeit

Förderbare Kosten

- Projektaktivitäten z.B. Aufenthalte und Residenzen, Koproduktionen, Konferenzen, Seminare, Workshops
- Öffentlichkeitsarbeit z.B. Printmaterialien, Website, online Tools
- Reise und Aufenthalt
- Personalkosten (Projektmanagement, Künstler, Techniker, Wissenschaftler etc.)
- Indirekte Kosten (Büro)



Dancing Museums

La Briqueterie – Centre de Développement
Chorégraphique du Val-de-Marne (FR)

#creative
europeculture

Laufzeit: 2015 – 2017

EU - Zuschuss: € 200.000

Koordinator:

- La Briqueterie – Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne (FR)

Partner:

- D.ID Dance Identity - Pinkafeld (AT)
- CSC Centro per la Scena Contemporanea - Comune di Bassano del Grappa (IT)
- Dans Ateliers, Rotterdam (NL)
- Siobhan Davies Dance, London (UK)

- **Museen:**
- Le Louvre, Paris - Mac/Val, Vitry-sur-Seine (F)
- Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste, Wien (AT)
- Museo Civico, Bassano del Grappa, Arte Sella, Valsugana (IT)
- Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)
- National Gallery, London (UK)

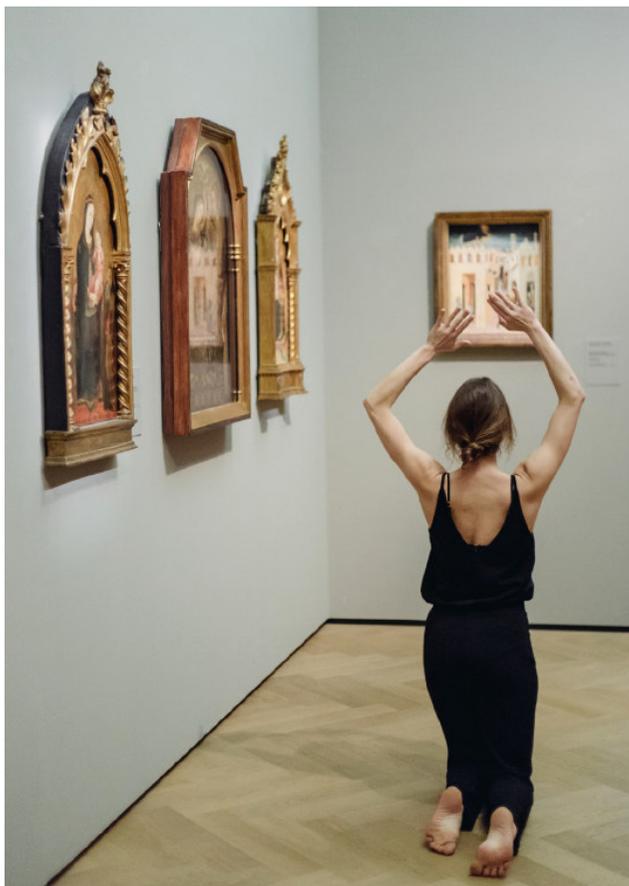




Dancing Museums

- erforscht die Beziehung zwischen Tanz, der bildenden Kunst und dem Publikum
- 5 Tanz - Organisationen, 5 Tänzerinnen und Tänzer und 8 bedeutende europäische Museen
- stellt Verbindungen her, erweitert Möglichkeiten, schafft neue Dialogformen und Erkenntnisse
- 5 Tänzerinnen und Tänzer entwickeln in Residencies in Museen kreative Ideen und Strategien, um den Dialog zwischen den Künsten und dem Publikum zu fördern

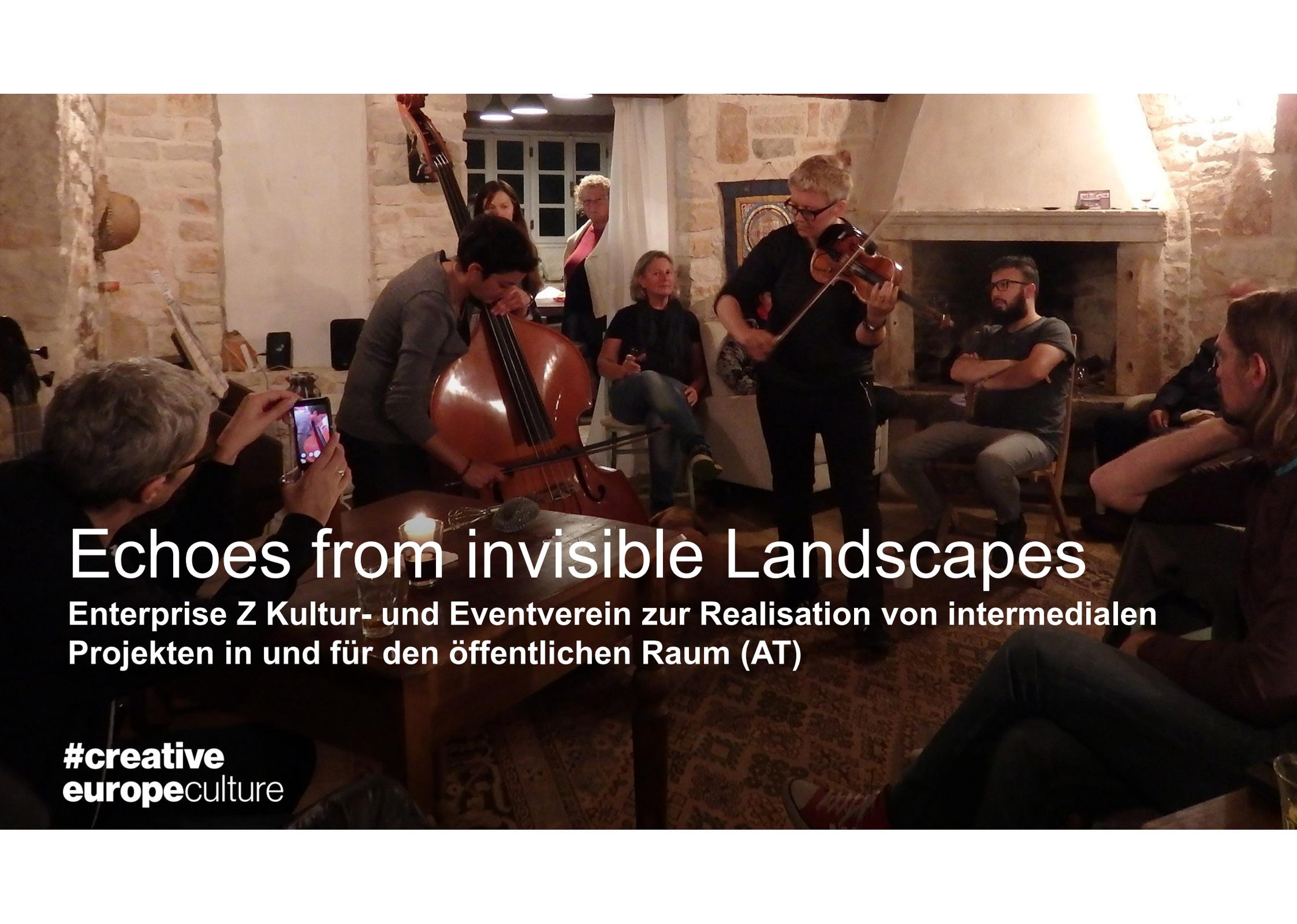
www.dancingmuseums.com



**#creative
europe**culture

 Bundeskanzleramt





Echoes from invisible Landscapes

Enterprise Z Kultur- und Eventverein zur Realisation von intermedialen Projekten in und für den öffentlichen Raum (AT)

**#creative
europe**culture

Dauer: 2016 – 2018

EU – Zuschuss: € 200.000

Koordinator:

- Enterprise Z Kultur- und Eventverein zur Realisation von intermedialen Projekten in und für den öffentlichen Raum (AT)

Partner:

- ani d.o.o. – Istrien (HR)
- Zveza Mink Tolmin – Tolmin (SI)
- Wieser Verlag – Klagenfurt / Celovec (AT)
- Alpen-Adria-Universität – Klagenfurt / Celovec (AT)



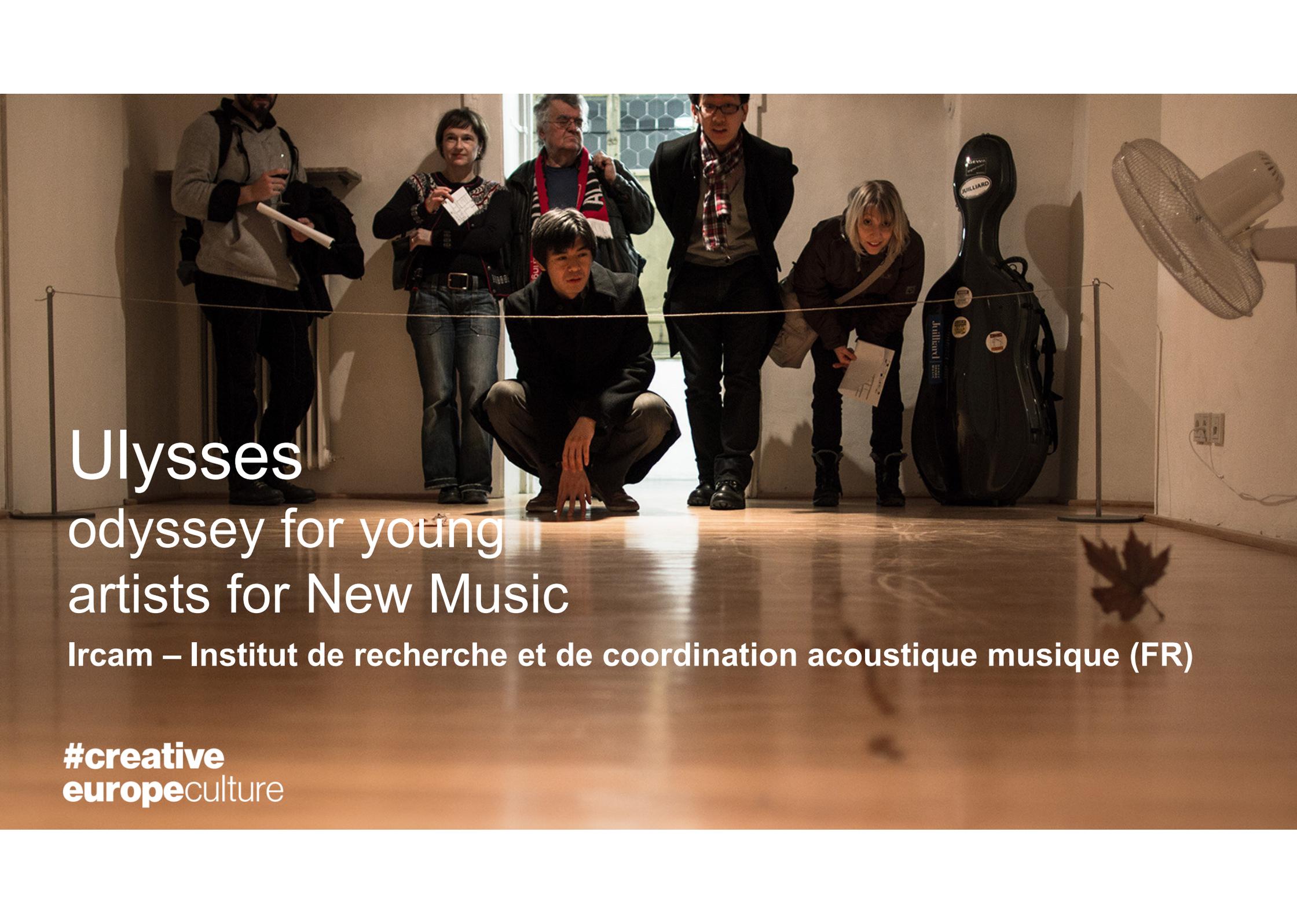
**#creative
europeculture**

 Bundeskanzleramt



Echoes from invisible Landscapes

- Metapher, die auf akustische oder imaginierte Erinnerungen von individuellen und kollektiven Geschichten hindeutet
 - Serie von interaktiven Events im Alpen-Adria Raum
 - transdisziplinärer Korpus bestehend aus Kunstwerken, angewandter Forschung, Fotografien, Skulpturen, audio-visuellen Produktionen, Musik und Klangkunst.
 - Kartografie neuer Kollaborationsmöglichkeiten zwischen Genres: Angewandte Kulturanthropologie, Feldforschung, Musik und Performance, Konzept- und Klangkunst, Literatur, Verlagswesen, kulturelles Erbe
 - neuer und nachhaltiger Ausdruck des Wertes der gelebten europäischen Kultur
- <http://echoesfrominvisiblelandscapes.com>

A group of six people are gathered in a gallery space. A young man in a dark jacket is crouching on the floor, looking at something. Behind him, a woman in a patterned top and jeans holds a card. To the right, a man in a dark suit and scarf stands looking on. Further right, a woman in a dark jacket is leaning over, also looking at the floor. On the far right, a large black cello case stands upright. The floor is polished wood, and a large fan is visible on the wall to the right. The lighting is warm and focused on the group.

Ulysses odyssey for young artists for New Music

Ircam – Institut de recherche et de coordination acoustique musique (FR)

**#creative
europe**culture

Laufzeit: 2016 – 2020

EU – Zuschuss: € 2 Mio

Coordinator:

- Ircam – Institut de recherche et de coordination acoustique musique (FR)

Partners:

- Aldeburgh Music (UK), Divertimento Ensemble (IT), Estonian Philharmonic Chamber Choir (EE), asbl Flagey (BE), Gaudeamus Muziekweek Foundation (NL), International Ensemble Modern Academy (DE), Internationales Musikinstitut Darmstadt (DE), Hochschule für Musik und Theater Hamburg (DE), Royaumont Foundation (FR), Oslo contemporary music festival (NO), Time of Music (FI), impuls.Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik (AT)



Ulysses: A European Odyssey for Young Artists for New Music

- fördert junge herausragende MusikerInnen, KomponistInnen und InterpretInnen und unterstützt sie in ihrer Karriereentwicklung
- hilft darin eine individuelle Erfahrung zu erarbeiten, die auf Begegnung und Austausch mit TutorInnen und KollegInnen basiert, die einen anderen kulturellen Hintergrund haben und aus den renommiertesten europäischen Musikinstitutionen kommen
- Betreut junge KünstlerInnen an seinen Akademien und präsentiert sie beim impuls Festival
- unterstützt Phasen des Experimentierens, der Produktion und der Konfrontation mit dem Publikum

Ulysses: A European Odyssey for Young Artists for New Music

- widmet sich dem Experimentalfilm und der neuen Musik, neuen „Soundtracks“, Film & Musik Symposium
- fördert Begegnungen mit anderen künstlerischen Ausdrucksformen
- legt einen Schwerpunkt auf die Entwicklung neuer Publikumsgruppen

<http://project.ulysses-network.eu>

#Ausschreibungen

**#creative
europe**culture

 Bundeskanzleramt



#Pilotprojekte zur Künstlermobilität – 2. Call

- Unterstützung von Kosten für Transport und Unterbringung von Künstlerinnen, und Kulturschaffenden im Bereich der Bildenden und Darstellenden Kunst
- Dauer 15 – 85 Tage, Zusammenarbeit mit int. Partnern, Residencies, berufliche Weiterentwicklung, Austausch, Präsentation
- Höhe der Unterstützung richtet sich nach der Dauer des Aufenthalts: 15 bis 29 Tage: 1.500 Euro; 30 bis 59 Tage: 2.400 Euro; 60 bis 85 Tage: 3.000 Euro
- Antragsfrist: **24. Juni 2019 (14:00 Uhr)**, Anfragen: info@i-portunus.eu
- 3. Call: **15. Juli – 5. September 2019**

#Pilotprojekte zur Verbindung von Kultur und audiovisuellen Inhalten durch Digitalisierung, EACEA/06/2019

- neue Formen der Verbindung zwischen verschiedenen Kultur- und Kreativbranchen, einschließlich des audiovisuellen Sektors, sowie durch den Einsatz innovativer Technologien und virtueller Realität.
- innovative Konzepte und Instrumente zur Erleichterung des Zugangs, der Verbreitung, Bekanntmachung und Monetarisierung von Kultur und Kreativität, einschließlich des kulturellen Erbes.
- 3 Partner, EU-Zuschuss: mind. € 150.000 bzw. 60% der förderbaren Kosten
- **Einreichfrist: 20. Juni 2019, 17:00 Uhr, Zweiter Call in Vorbereitung**

#Creative Europe Kooperationsprojekte

- Ausschreibung: Herbst 2019

#Western Balkans Window of Opportunity

- Ausschreibung: Okt./ Nov. 2019

#Europäische Netzwerke

- Culture Action Europe: <http://www.cultureactioneurope.org/>
- European Network of Cultural Centres: <https://encc.eu/>
- IETM - Informal European Theatre Meeting: <http://www.ietm.org/>
- European Dancehouse Network: <http://ednetwork.eu/>
- AEC - European Association of Conservatoires: <http://www.aecinfo.org>
- European Music Council: <http://www.emc-imc.org/>
- Jeunesses Musicales Internationales: <http://jmi.net/>
- Europa Nostra: <https://www.europanostra.org/>
- ENCATC - European Network of Cultural Administration Training Centres: <https://www.encatc.org/>