

## Positionspapier der ASSITEJ Austria – Forderungen an die nächste Bundesregierung, 28.10.2019

*„Die Vertragsstaaten achten und fördern das Recht des Kindes auf volle Beteiligung am kulturellen und künstlerischen Leben und fördern die Bereitstellung geeigneter und gleicher Möglichkeiten für die kulturelle und künstlerische Betätigung sowie für aktive Erholung und Freizeitbeschäftigung.“*

UN-Konvention über die Rechte des Kindes, Art. 31

Die ASSITEJ Austria (Association International du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse) umfasst rund 100 Mitglieder von Institutionen über Veranstalter, freie Gruppen und Häuser bis hin zu assoziierten Einzelpersonen aus Österreich und setzt sich für die Förderung der professionellen darstellenden Kunst für Kinder und Jugendliche in Österreich ein.

Die Mitglieder erreichen mit ihren Produktionen ein Publikum zwischen 2 und 20 Jahren und darüber hinaus den gesamten Querschnitt der Bevölkerung des Bundesgebiets. Diese Arbeit für und mit jungem Publikum legt den Grundstein für das kulturelle Selbstverständnis Österreichs und kann darum gar nicht wichtig genug genommen werden.

Die ASSITEJ Austria bildet eine Schnittstelle unter den professionellen Kunstschaffenden selbst, ebenso wie zwischen Produzierenden und ihrem Publikum, Veranstalter\_innen, Kulturpolitiker\_innen und den verschiedenen Medien. Sie ist Impulsgeberin zur Verbesserung der Situation und der Qualität im professionellen Theater für Kinder und Jugendliche in ganz Österreich. Neben Netzwerkarbeit, Unterstützung für ihre Mitglieder und Qualitätssicherungsmaßnahmen vergibt die ASSITEJ Austria jährlich den STELLA – Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum, verbunden mit einem Festival, das jedes Jahr in einem anderen Bundesland stattfindet.

- Um auch der heranwachsenden Generation Österreich als Kulturland zu erhalten, darf der Bereich der darstellenden Kunst für junges Publikum nicht als „Nischensparte“ neben der Hochkultur betrachtet werden. Dafür braucht es adäquate Förderungen in dem Bereich, die nicht niedriger sein dürfen, als in anderen Sparten, denn die künstlerische Tätigkeit ist gleichwertig. Kulturschaffende im Bereich der darstellenden Kunst für junges Publikum müssen angemessen, fair und gleichgestellt zu den Produzierenden für erwachsenes Publikum bezahlt werden. Und das in einer transparenten Förderstruktur, die sich nach angemessenen Fristen richtet. Den Produzierenden für junges Publikum gebühren ebenjene Rechte, die der Kulturrat Österreich für alle seine Mitglieder fordert.
- Es muss jedem Kind und jedem Jugendlichen in Österreich ermöglicht werden mindestens 2 Kultur-erlebnisse im Jahr zu erleben. Dafür müssen Schulen mit einem stärkeren Kulturbudget ausgestattet sein, als sie es bisher sind.
- Darstellene Kunst für junges Publikum ist ein wichtiger und ernst zu nehmender Beitrag zu unserem gemeinsamen kulturellen und demokratischen Zusammenleben. Für eine bessere internationale Vernetzung und gezielte Qualitätssicherungsmaßnahmen benötigt die ASSITEJ Austria eine stabile Grundfinanzierung. Nur so kann die Geschäftsstelle Aufgaben übernehmen, welche die einzelnen Künstler\_innen nicht übernehmen können.

Die ASSITEJ Austria schließt sich ansonsten den Forderungen des Kulturrats Österreich an.